

Slutrapport

Återrapportering av ekonomiskt stöd till lokalt brottsförebyggande projekt

Det sker mycket brottsförebyggande arbete runtom i landet, både som projekt och i den löpande verksamheten. Några av dessa insatser har kunnat genomföras med hjälp av ekonomiskt stöd från Brottsförebyggande rådet (Brå). Arbetet dokumenteras och efter insatsen lämnas en slutrapport till Brå.

Erfarenheterna från de olika projekten är många gånger intressanta för andra som arbetar med brottsförebyggande arbete och därför publicerar Brå ett urval av rapporterna på myndighetens webbplats.

För sakuppgifter och slutsatser står respektive författare eller organisation.

Fler rapporter finns att ladda ner på www.bra.se/lokaltarbete

SLUTRAPPORT

Hiphopkollektivet
– Mentorskap



UNGDOMENS NYKTERHETSFÖRBUND

Nathalie Carlryd, fältkonsulent

Göteborg och Bohuslän

goteborg@unf.se,

0733838315,

Arvid Hedvalls backe 6

411 33 Göteborg.

Innehållsförteckning

1. Mål, genomförande, åtgärder
2. Rapport
3. Budget
4. Utvärdering

Målen:

- löpande kurser i dans och musik
- utbilda unga till ideella ledare inom sitt intresse

- arvodera cirkelledare, som ska ha rötter i förorten och helst med annan etnisk bakgrund än helsvensk
- deltagande ungdomar ska utveckla färdigheter kring t.ex. branschkunskaper, koreografi, företagande, ljudteknik och mixning eller dylikt
- arbeta med värderingar, attityder, stimulerande av kreativitet och förmedla att de kan påverka sin egen framtid
- samt ska vi få ungdomarna aktiva i föreningar inom UNF, i föreningslivets demokratiska skolning.

Genomförande :

Projektet ska genomföras på tre nivåer:

- första nivån innebär kurser i musik och dans
- andra nivån handlar om mentorskap, att arvoderade unga ledare ska leda kurserna och fungerar som mentorer för de unga kursdeltagarna.
- tredje nivån innebär ledarskapsutbildningar

Åtgärder :

Ungdomarna ska få lov att tillskansa sig kunskaper, erfarenheter och möjligheter att driva projekt och ta ansvar, som kan vara meriterande och stärka den egna handlingsförmågan inför arbetslivet. De ska ledas av unga ledare, mentorer, med samma bakgrund som 'redan har lyckats', och på så sätt stärkas i sin självbild och sin framtidstro.

Rapport :

Personal och ledare

En ny arbetsledare anställdes februari 2010. Meningen var att den nya arbetsledaren skulle dels utbilda personal inom UNF för Hiphopkollektivet samt erbjuda våra ungdomar och ledare utbildningar. Under vintern 2010 avslutades anställningen med hiphopkollektivets

arbetsledare eftersom vi ansåg att vi inte fick våra kriterier tillräckligt uppfyllt av denne. Vi valde istället att hyra in arbetsledning från Länsnykterhetsförbundet för att få en objektiv ledning och vägledning. Själva projektet har haft översikt och ledning av fältkonsulent och distriktsstyrelse.

Danspedagogen var ute på skolor och fångade många unga tjejers uppmärksamhet genom sitt fokus på dans, god självkänsla, samt sunda värderingar båda gällande kropp, mat och attityder. Verksamheten började med danslektioner flera gånger i veckan runt om i Göteborg. Dessa lektioner utvecklades till att tjejerna själva var med och påverkade bl.a. koreografin.

Danspedagogen har haft en nära kontakt med en specifik grupp unga tjejer från Bergsjön som vi fick kontakt med via det fältteam som är placerat där. Via högstadieskolan Bergsjöskolan har vi haft en tjejgrupp med läxläsning samt olika teman kring framtidsdrömmar, hur man når sina mål, om demokrati, pyssel, göra smycken, våga utvecklas. Många av tjejerna kämpar med betygen i skolan och att tillsammans i grupp lägga fokus på skolan har förändrat situationen för de flesta av tjejerna nu och många har mycket bättre betyg.

Danspedagogen har haft problem med leder och knän och vi har under perioder tagit in och arvoderat en annan danspedagog som på ett positivt sätt fått ta mer utrymme. Vår danspedagog valde själv att avsluta sin tjänst då hon hittade en annan tjänst och gick vidare till den. Idag är tjejerna som är involverade i dans självgående i en egen grupp/förening och tjejgruppen fortsätter terminsvis med både gamla och nya medlemmar.

Sedan tidigare har vi en anställd som jobbar som musikhandledare i vår studio i stadsdelen Majorna. Ungdomarna som rör sig i den verksamheten har enbart haft anknytning till studion och inte deltagit i själva föreningslivet i UNF. Tillsammans med projektledaren, musikhandledaren, UNFs distriktsstyrelse och fältkonsulenten för UNF ville vi förändra detta och så har skett bitvis och med mycket tålamod. Musikhandledaren har framförallt jobbat med de manliga medlemmarna med attityder kring alkohol, andra droger, kvinnor, kriminalitet och utbildning – detta genom temadagar med ungdomarna där man genom musiken fokuserat på de olika ovannämnda teman. De har också gemensamt satt upp regler i studion för hur man får bete sig och ord som inte är okej.

Musikhandledaren har fokuserat på att göra deltagarna självgående: att de ska själva kunna producera en skiva från början till slut med allt vad det innebär; musik, beat, takt, skriva låtar, mixa skivan, söka bidrag för spelning, boka lokal, repetera låtar, marknadsföra spelning och skiva. Ingen har ännu kommit så långt att de producerat och släppt en skiva men majoriteten har uppträtt, skrivit låtar, lagt ”beat”, uppträtt och marknadsfört.

I månadsskiftet augusti/september i år (2011) avslutades musikhandledarens tjänst också. Musikhandledaren har fortsatt under studieförbundet NBV Västs regi och finns kvar i Aktivitetshuset.

Kurser, utbildningar, gruppverksamhet, föreläsningar:

Utbildningar som genomförts med ungdomarna:

Ledarskapsutbildning, Etik & moral kombinerat med Lag & Rätt, samt konflikthantering.

Utbildningar som genomförts med personal:

Ledarskapsutbildning, Etik & moral kombinerat med Lag & Rätt, konflikthantering samt gruppdynamik, ART (enbart introduktion).Handledning veckovis.

UNF:aren - en grundkurs om UNF handlar om:

Kursen innehöll:

- Internationellt pass; *hur ser alkoholkonsumtionen ut i andra länder, hur ser missbruk ut i andra länder – är det någon skillnad jämför med här? Vad är en ölflicka?*
- Värderingsövningar; *hur är en bra vän? Vad skulle du gjort om du åkte bil med någon som var påverkad?*
- Alkoholreklam; *hur ser lagen ut i Sverige? Till vem riktar sig alkoholreklamen? Hör sex och alkohol ihop?*
- Hip hop-workshop; *hur skriver man en bra text? Vilken takt ska jag ha till min låt? Vilket budskap vill jag föra fram med min låt?*
- Konflikthantering; *när jag blir arg på en lärare, hur betar jag mig då? Varför blir jag arg? Vill jag bete mig annorlunda? Hur för jag fram min åsikt på ett respektfullt sätt?*
- Laserdome; *samarbetsövning och rolig avslutning på kursen.*

Här blandade vi tjejgängen från Bergsjön med killgängen från Majorna. Detta visade sig vara både bra och väldigt utmanande. Förutom att det var svårt att få dem att koncentrera sig på kurstillfället så var det spännande att lära känna andra medlemmar från en annan stadsdel. Det finns också en del rivalitet mellan de olika stadsdelarna vilket gjorde att vår musikhandledare hade speciellt fokus på vad hip hop handlar om och vad gängmentalitet har gjort med ungdomar i Göteborg men även i andra delar av världen och vad det gett för konsekvenser. Vi valde att göra kursen varierad när det gällde övningar, samt mycket fokus på ungdomarnas eget ståndstagande där de fick uttrycka sina åsikter utan att bli dömda. Vi valde övningar där de fick reflektera kring sitt eget konfliktbeteende, vilka de har konflikter med osv. De fick också dela med sig av någon konflikt i smågrupper och sedan fick de välja ut ett scenario och spela upp det för de andra, och så fick publiken hoppa in och ändra scenariot. Kursen avslutades med samarbetsövningar genom att spela Laserdome.

Föreläsningar:

En föreläsningdag är genomförd. Fokus var på kriminalitet som livsstil och hur skola, socialtjänst, polis kan bemöta ungdomar på ett mer tillmötesgående sätt och hur man ska fånga upp ungdomar i ett förebyggande syfte istället för att finna dem i gängkultur. Här var ungdomarna själva delaktiga och ställde frågor till föreläsarna samt fick prata en del med fältassistenter och några poliser och bröt många barriärer genom att se på vuxna som en resurs och förebilder snarare än något hotfullt och något som hindrar dem.

Tjejgrupp:

Vi införde en tjejgrupp på Bergsjöskolan för att prata om känslor, framtid och hur man når sina drömmar.

Sport:

Vi fick en idé om att utveckla sundheten hos medlemmarna. Idén om att bedriva mer sport- och idrottsverksamhet var dock lite mer svårflörtad än vad vi hade trott. Sportsturneringarna hade mycket lite intresse och utvecklades mer till träffar då man åkte och simmade på olika badhus med lockbetet med äventyrsbad.

Numera är det veckovisa sportaktiviteter i Hjällbo i samarbete med en av UNFs andra föreningar UNF MKUC. Det finns blandade grupper men också tjej/killgrupper för de som har ganska praktiserande muslimsk livsstil – här deltar en hel del av våra medlemmar från Hiphopkollektivet. Vi har även en förening i Majorna som endast spelar fotboll.

Officiella och utåtriktade sammanhang:

Under både höst, vår och sommar har vi haft medlemmar som uppträtt i dans- och musiksammanhang. Ett av de arrangemang som uppmärksammats både internt och externt när en av tjejerna ur hiphopstudion uppträdde på Tjejer & Musik – en satsning som NBV gjorde tillsammans med bl.a. UNF.

Vi har också satsat på att ungdomarna har fått vara ute och representera UNF i officiella sammanhang för att de ska få känna sig viktiga, att de gör något bra, att de är en del av Ungdomens nykterhetsförbund och att de också är representativa för UNF. Det har fungerat både bra och mindre bra. En del av ungdomarna har haft svårt att ”föra sig” i sammanhang med andra och det har inneburit att vi fått lägga extremt mycket fokus på konkreta regler och konsekvenser och pratat och jobbat mycket med begreppen respekt, kamratskap och helt enkelt ren uppfostran. Vi har insett att en del ungdomar har de ännu tuffare hemma än vad vi tror och i perioder har de inte ens kommit till oss i vår veckoverksamhet för att de har testat alkohol och ”rökt på”. Vi har försökt motivera dem att komma tillbaka och förr eller senare har de flesta gjort det. Däremot har vi ju självklart fått ha respekt för reglerna i våra lokaler och måste vara säkra på att ingen ungdom är påverkad i våra lokaler då det vore extremt missvisande mot de andra ungdomar om vi tillät påverkade människor i våra sammanhang. Socialtjänst har varit inkopplad i de fall då vi känt att det gått ur våra händer.

Samarbeten:

Samarbetet med Lugna Gatan har avslutats eftersom Lugna Gatans konflikter med Göteborgs stad är något vi inte vill ska påverka UNFs framtid i ansökningar, samarbeten med andra och helt enkelt vill vi inte bli förknippade med något som har en ouppklarad och oklart rykte.

Samarbete med Majorna Samverkansförening (MSF), Studieförbundet NBV, IOGT-NTO:s Juniorförbund (Junis), Socialtjänsten i Bergsjön, Bergsjöskolans högstadium, TidsNätverket i Bergsjön (förening som vill stimulera det ideella engagemanget i Bergsjön), projektledningen för Get Wet och Bergsjöfestivalen har kvarstått.

Budget

Vår främsta önskan har varit att täcka löner, arvoderingar, större arrangemang som ungdomarna genomfört samt mindre arrangemang. Det har vi också lyckats med.

Kostnader som blev högre än väntat:

Ca 6000 kr

Arvoderingar för extrapersonal – extra dansledare när vår ordinarie dansledare blev sjuk

40 500 kr

Arbetsledning – inhyrd av Länsnykterhetsförbundet

Ca 10 000 kr

Lokaler för aktiviteter – på grund av ökat tryck på UNFs egna lokaler och MSFs lokaler var vi tvungna att vända oss till externa uthyrare vid olika tillfällen

Ca 30 000 kr

Material- grundmaterial till musikstudion, backdrop till drogfria fester och konserter

Ca 20 000 kr

Arrangemang – förutom att medlemmarna fått söka pengar från UNF förbundet så har vi haft en intern pott som vi reserverat och nyttjat till arrangemang som medlemmarna fått gjort övningsansökningar till.

Kostnader som blev mindre än väntat:

Danspedagog – eftersom tjänsten avslutades något tidigare

Projektledare – eftersom tjänsten avslutades något tidigare

Utvärdering

- Folkhälsokommittén har genom åren också bidragit med resurser till Hiphopkollektivet. De beställde en utvärdering från Handels consulting. Är det önskvärt så mailar vi över deras utvärdering på begäran.

- Vi har även haft besök från Social resursnämnd som till och från har stöttat och följt oss. Kontaktperson för senaste utvärderare dit är: Anders Martinson; anders.martinson@socialresurs.goteborg.se

- Vi har också blivit utvärderade av personal från socialkontoret i Bergsjön.

- Övrig utvärdering som vi har gjort internt är nedanstående:

Hur UNF ser på projektet och framtiden:

Gemenskapskänslan bland ungdomarna och deras ökade nyfikenhet på möjligheterna inom föreningslivet är något som vi ser på med nöjda ögon. Vi har fått både muntliga och skriftliga rapporter från Socialtjänst i Bergsjön där de bedömer att ungdomarna gjort en positiv och god förändring. I Aktivitetshuset i Majorna har personalen från övriga organisationer upplevt en attitydförändring hos våra medlemmar. Men - fortfarande kan det vara bråk. Däremot är konflikterna inte lika stormiga och de är mycket mer lösningsfokuserade.

Många av ungdomarna i vårt projekt har fått mycket kött på benen under det senaste året. Ändå är det en stor utmaning för samtliga inom Hiphopkollektivet att få ungdomarna att stanna kvar, att motivera dem, att få dem att våga göra saker utanför sin stadsdel och sina ramar. Flera av dem satt under en period även i vår distriktsstyrelse som omfattar ca 350 medlemmar och stor ekonomi. Styrelsearbetet var ganska tungrott och de insåg att det inte riktigt ännu föll dem i smaken och de valde att fokusera på sina föreningar istället. Det var helt enkelt inte dags än. Istället har ungdomarna som är intresserade av musiken använt sig av en förening där de genomför ett årsmöte varje år och planerar tillsammans verksamheten för kommande år. De har definitivt ökat sitt nätverk, deltagande i demokratiskt föreningsliv och fått upp ögonen för att man kan söka bidrag för att genomföra arrangemang. De har fått en god känsla för föreningsliv och insett att det finns mer att hämta.

Sedan den nya distriktsstyrelsen trädde i kraft, april 2011, med både gamla och nya ledamöter har tankarna varit många. Bland annat har man funderat över hur vi ska uppfylla våra mål. Vi har ju som någon slags önskan haft att alla medlemmar inom Hiphopkollektivet skall bli integrerade i "ordinarie" UNF-verksamhet och att några av dessa medlemmar skall utveckla UNF både lokalt och regionalt. Man har haft en önskan om att medlemmarna i Hiphopkollektivet helt enkelt ska engagera sig på fler plan än i sina dans- och musikföreningar. Vi lägger mycket resurser på att få projektet att fungera i praktiken men utfallet för UNF rent krasst blir inte det önskade för distriktsstyrelsen. De flesta av ungdomarna är kvar i sin verksamhet inom musik och dans och fungerar där i sina föreningar och utvecklas inom föreningarna men är svåra att få till annan verksamhet och nationella kurser - och det kanske inte är så konstigt!? UNF har på förbunds nivå gått igenom hur attraktiva vi är i ett mångfaldssamhälle och man har insett att vi behöver skapa mer

verksamhet för fler intressen. Många medlemmar som träffas i sin föreningsverksamhet gör ju just det och är inte så intresserade av annan verksamhet inom UNF – medan andra är med på otroligt många arrangemang och kurser och styrelser.

Frågan är om vi egentligen uppnått målen som distriktsstyrelsen ändå haft internt? Svaret är tvetydigt. Varje sekund en ungdom i dagens samhälle är fokuserad på att vara delaktig i sitt liv och ha en meningsfull fritid är bra. Frågan är hur ideella och engagerade vi vill att varje medlem inom Hiphopkollektivet ska vara i resten av UNF. Vi vill ha mer – och vi måste stanna upp för att se om det här är rätt metod.

Distriktsstyrelsens krav på aktivt medlemskap har också ökat. Hur många av medlemmarna i Hiphopkollektivet blir kvar i UNF när det här projektet och andra projekt löper ut? Är det rättvist att lägga så mycket resurser på en grupp inom distriktet, när det finns fler grupper vi skulle behöva arbeta med?

Vi har också tampats med en projektledare/arbetsledare som inte uppnådde våra krav; vi hade önskemål om att utveckla verksamheten och att motivera våra medlemmar att bli mer självgående. Vi hade önskemål och krav om att vår projektledare/arbetsledare skulle vara mer närvarande och ha eget driv och initiativförmåga. Dessutom är det väldigt viktigt att våra anställda och ledare följer våra riktlinjer och visioner och står för det; en demokratisk och solidarisk värld – fri från droger. Vi upplevde att så inte var fallet. Fältkonsulent, distriktsstyrelse och inhyrd personal från LNF fick axla det ansvaret under en period tills vi omstrukturerade ledningen till att hyra in arbetsledning och föra projektledningen via fältkonsulenten. Vi kan snabbt konstatera att man behöver någon som tydligt axlar, leder och utvecklar ett projekt. Arbetsledningen från LNF har varit lysande och verkligen lagt ljus på var vi har brister och var vi har styrkor. I framtiden är det något vi kommer ha med oss. Att frikoppla arbetsledningen från vår egen organisation har gjort att vi kunnat skilja på hur vi som personal måste utvecklas och hur projektet bör utvecklas.

En stor besvikelse var när ingen från Hiphopkollektivet följde med till IOGT NTO-rörelsens kongresser i Åre fast vi hade flera anmälda från början. Detta var något vi tror skulle ha stärkt gemenskapskänslan hos medlemmarna och också gett dem möjlighet att utöka sitt nätverk inom hela Sverige. Detta är ett ytterligare bevis på att vi måste bli bättre på att skapa ett UNF för alla – där alla känner att de hör hemma.

Att ha flera anställda har hjälpt projektet i rätt riktning men också gjort att en del medlemmar lutat sig tillbaka och inte tagit den demokratiska plats vi hoppats på. Detta är alltid risken när vi har anställda inom ideella organisationer. En anställd skall vara en tillgång – inte totalt outhärlig. Därför har det varit viktigt att verksamheten har blivit självgående via medlemmarna på föreningsnivå och att de anställda och ledarna har fasats ut. Idag använder sig medlemmarna av ett nätverk av ideella organisationer i sin omgivning, inte bara UNF, för att få en mer meningsfull fritid och utvecklas. Fokus ligger på målet att bli demokratiska och delaktiga medlemmar.

Kvarstår gör ändå att våra mål inom projektet är till stor del uppfyllda och vi har under processens gång konstaterat att det är svårt att mäta ideellt engagemang och utveckling. Därför måste vi bli bättre på att definiera våra syften och faktiskt skärpa våra mål och delmål så att vi bättre kan utvecklas.

Just nu tar distriktsstyrelsen ett steg tillbaka för att se över hela verksamheten i UNF och huruvida vi ska jobba med de här frågorna. Hur vi ska upprepa det vi gjort bra och vi ska sålla bort och inte upprepa misstagen.